

PASIŪLYMAI DĖL PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJŲ NUSTATYMO IR KEITIMO

2017 m. kovo 30 d.

Pasiūlymus dėl projektų atrankos kriterijų nustatymo ir (ar) keitimo teikianti institucija:	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija
Veiksmų programos prioriteto numeris ir pavadinimas:	2014–2020 m. ES fondų investicijų veiksmų programos (toliau – veiksmų programa) 7 prioritetas „Kokybiško užimtumo ir dalyvavimo darbo rinkoje skatinimas“
Veiksmų programos konkretaus uždavinio numeris ir pavadinimas:	7.1.1 „Padidinti ūkinės veiklos įvairovę ir pagerinti sąlygas investicijų pritraukimui, siekiant kurti naujas darbo vietas tikslinėse teritorijose (miestuose)“
Veiksmų programos įgyvendinimo priemonės (toliau – priemonė) kodas ir pavadinimas:	Nr. 07.1.1-CPVA-K-306 „Modernizuoti viešąją ir privačią kultūros infrastruktūrą“
Priemonei skirtų Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų suma, mln. Eur:	14,37 mln. Eur
Pagal priemonę remiamos veiklos:	Modernios, atitinkančios šiuolaikinės visuomenės poreikius, viešos ir privačios infrastruktūros atnaujinimas, siekiant aukštesnės kultūros paslaugų kokybės, prieinamumo ir interaktyvumo, didesnės jų pridėtinės vertės kūrimo, skatinant papildomus lankytojų srautus, taip formuojant paklausą vietos verslams, didinant patrauklumą investicijoms, verslo plėtrai, naujų darbo vietų kūrimui tikslinėse teritorijose. Kultūros infrastruktūros modernizavimas bus vykdomas esamos kultūros infrastruktūros pagrindu arba pritaikant kitą infrastruktūrą kultūrinėms veikloms.
Pagal priemonę remiamos veiklos arba dalis veiklų bus vykdomos:	<input type="checkbox"/> ne Lietuvoje, o kitose Europos Sąjungos šalyse (taikoma projektams, finansuojamiems iš Europos regioninės plėtros fondo arba Sanglaudos fondo) – reikalingas Stebėsenos komiteto pritarimas; <input type="checkbox"/> ne ES šalyse (taikoma projektams, finansuojamiems iš Europos socialinio fondo) – reikalingas Stebėsenos komiteto pritarimas; <input checked="" type="checkbox"/> vykdoma Lietuvoje arba apribojimai netaikomi – Stebėsenos komiteto pritarimas nereikalingas.
Projektų atrankos būdas (finansavimo forma finansinių priemonių atveju):	<input type="checkbox"/> Valstybės projektų planavimas <input type="checkbox"/> Regionų projektų planavimas <input checked="" type="checkbox"/> Projektų konkursas

	<input type="checkbox"/> Tęstinė projektų atranka <input type="checkbox"/> Finansinė priemonė
Teikiamas tvirtinti: X SPECIALUSIS PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJUS <input type="checkbox"/> PRIORITETINIS PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJUS	X Nustatymas <input type="checkbox"/> Keitimas
Projektų atrankos kriterijaus numeris ir pavadinimas:	1. Projektai turi atitikti Kultūros objektų aktualizavimo 2014–2020 metų programos, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. spalio 6 d. įsakymu Nr. ĮV-711 „ Dėl kultūros objektų aktualizavimo 2014–2020 metų programos patvirtinimo ”, nuostatas.
Projektų atrankos kriterijaus vertinimo aspektai ir paaiškinimai:	<p>Bus vertinama, ar projekte numatomas tvarkyti kultūros infrastruktūros objektas įgyvendina Kultūros objektų aktualizavimo 2014–2020 metų programos (toliau – Aktualizavimo programa) IV skyriaus 20–22 p. nuostatas bei atitinka minėtos programos 23 p. nustatytus bendruosius ir 25 p., arba 26 p., arba 27 p., arba 28 p., arba 29 p. nustatytus specialiuosius reikalavimus. Projekto atitiktis minėtų punktų nuostatoms turi būti vertinama pilna apimtimi, t. y. visiems atitinkamo punkto papunkčiuose nustatytiems reikalavimams, kaip nurodoma Aktualizavimo programoje.</p> <p>Žemiau pateikiami svarbiausių papunkčių vertinimo aspektai:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aktualizavimo programos 23.2.2 papunktyje nurodytos naujos skaitmeninės paslaugos ar produktai turi būti nauji objekto mastu ir suprantami kaip kultūros veiklos efektyvumą didinantys skaitmeniniai produktai (pvz. virtualios ekskursijos muziejuje skaitmeninė programa; bibliotekos turimų skaitmeninių tekstų duomenų bazė ir pan.) arba skaitmeninės paslaugos (pvz. lankytojams teikiama suskaitmeninta muziejaus ar bibliotekos archyvinė medžiaga). – Aktualizavimo programos 23.2.3 papunktyje nurodyti netechnologiniai kūrybiniai sprendimai suprantami kaip sprendimai, leidžiantys, nesinaudojant naujausiomis technologijomis, pagerinti objekte teikiamas kultūros paslaugas (pvz. smėlio dėžės įrengimas muziejuje, leidžiantis vaikams per interaktyvų žaidimą pažinti muziejaus eksponatus ir pan.). <p>Aktualizavimo programos 23.4 punkte nurodyta viešoji infrastruktūra suprantama kaip infrastruktūra, kur yra naudojama kultūros paslaugų teikimui (tiek viešųjų, tiek kitų paslaugų), nepriklausomai nuo to, ar šios paslaugos teikiamos viešųjų ar</p>

	<p>privačių juridinių asmenų. Kultūros paslaugos suprantamos taip, kaip jos apibrėžtos 2014 m. birželio 17 d. Komisijos reglamente (ES) Nr. 651/2014, kuriuo tam tikrų kategorijų pagalba skelbiama suderinama su vidaus rinka taikant Sutarties 107 ir 108 straipsnius (OL 2014 L 187, p.1–78) (toliau – Reglamentas (ES) Nr. 651/2014)), įskaitant ir kino sklaidą.</p> <p>– Aktualizavimo programos 26.2 papunktyje nurodytos „įvairios formos bei priemonės“ suprantamos, kaip bet kuris iš muziejaus pasirinktų būdų sukurti arba atnaujinti mokymui ir mokymuisi visoms amžiaus grupėms tinkamą fizinę ir informacinę aplinką (pvz. ikimokyklinio amžiaus vaikams patogi minkšta grindų danga, vaizdinė iliustruota informacija vietoje tekstinės, senjorams tinkamas apšvietimas ir pan.).</p> <p>– Aktualizavimo programos 28.3 papunktyje nurodyta „kultūrinė ir kūrybinė veikla“ suprantama kaip kultūros centro veikla, apibrėžta Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programoje, patvirtintoje Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011-10-19 įsakymu Nr. IV-639.</p>
<p>Projektų atrankos kriterijaus pasirinkimo pagrindimas:</p>	<p>Šis kriterijus pasirinktas atsižvelgiant į tai, kad Aktualizavimo programa yra pagrindinis kultūros sektoriaus strateginis dokumentas, nustatantis valstybės investicijų į kultūros paveldo ir kultūros infrastruktūros objektus tikslus, uždavinius, prioritetus ir bendruosius bei specialiuosius reikalavimus. Siekiant prisidėti prie veiksmų programos konkretaus uždavinio įgyvendinimo, Aktualizavimo programoje numatyta, kad bus sutvarkyti vertingiausi bei didžiausią ekonominę vertę visuomenei kuriantys kultūros infrastruktūros objektai, darniai pritaikant juos šiuolaikinės visuomenės kultūrinėms, socialinėms ir ekonominėms reikmėms.</p> <p>Įgyvendinus regionams prioritetinius projektus pagal Aktualizavimo programos reikalavimus, bus prisidėta prie veiksmų programos 7.1.1 uždavinyje įvardintų problemų – nepakankamai tolygaus užimtumo miestuose ir jų metropolinėse erdvėse, taip pat nepakankamų investicijų, kuriančių aukštą pridėtinę vertę ir kokybiškas darbo vietas, pritraukimo į mažus ir vidutinius miestus ir nuosmukį patiriančių didesnių miestų dalies – sprendimo, per pritaikytą (atnaujintą) viešąją kultūros infrastruktūrą siekiant kurti vietinę paklausą, skatinti papildomus lankytojų srautus, taip formuojant paklausą vietos verslams, didinant patrauklumą investicijoms, verslo plėtrai, naujų darbo vietų kūrimui tikslinėse teritorijose.</p> <p>Projektų atrankos kriterijus nepagrįstai neišskiria tam tikros tikslinės grupės iš kitų,</p>

	kadangi yra grindžiamas strateginiame dokumente nustatytais reikalavimais.
Teikiamas tvirtinti: <input type="checkbox"/> SPECIALUSIS PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJUS <input checked="" type="checkbox"/> PRIORITETINIS PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJUS	X Nustatymas <input type="checkbox"/> Keitimas
Projektų atrankos kriterijaus numeris ir pavadinimas:	2. Didžiausias projektui skiriamo finansavimo efektyvumas kultūros infrastruktūros objekte.
Projektų atrankos kriterijaus vertinimo aspektai ir paaiškinimai:	Projektui skiriamo finansavimo efektyvumas apskaičiuojamas taip: $FE = \frac{I}{LP}$ <p><i>Kur:</i></p> <p>LP – lankomumo pokytis infrastruktūros objekte, matuojamas apsilankymų skaičiumi. Pvz., iki investicijų per metus (imami paskutiniai metai iki investicijų) lankytojai objekte apsilankė 1000 kartų. Projekte numatoma ir pagrindžiama, kad po investicijų lankytojai objekte per metus apsilankys 1200 kartų. Atitinkamai, numatomas lankomumo objekte pokytis po investicijų lygus 200 apsilankymų (1200 – 1000 = 200);</p> <p>I – Projektui skiriamo finansavimo dydis Eur, reikalingas numatomam ir pagrindžiamam lankomumo pokyčiui;</p> <p>FE – Projektui skiriamo finansavimo efektyvumas, matuojamas Eur/lankytojui, t. y. kiek investicijų eurais į objektą reikia vienam papildomam apsilankymui.</p> <p>Didesnis balas skiriamas pareiškėjams, kurių projektui skiriamo finansavimo efektyvumas bus didesnis.</p>
Projektų atrankos kriterijaus pasirinkimo pagrindimas:	Atrankos kriterijus atskleidžia, kokia yra investicijų kaina už visuomenei efektyviau teikiamas kultūros paslaugas bei įgalina vertinti, ar kultūros veiklos pokyčio sukuriama ekonominė nauda visuomenei yra didesnė už pokyčiui būtinas investicijas.

	<p>Atrankos kriterijus atitinka ES struktūrinių fondų investicijų veiksmų programos 7 prioriteto 7.1.1 konkretų uždavinį, numatantį padidinti ūkinės veiklos įvairovę ir pagerinti sąlygas investicijų pritraukimui, siekiant kurti naujas darbo vietas tikslinėse teritorijose (miestuose); taip pat atrankos kriterijus atitinka Aktualizavimo programos tikslą – sutvarkyti vertingiausias bei didžiausias ekonominės vertės visuomenei sukūrimo potencialą turinčius kultūros infrastruktūros objektus.</p> <p>Įgyvendinus konkurso būdu atrinktus didžiausias ekonominę vertę visuomenei kuriančius projektus pagal Aktualizavimo programos reikalavimus, bus prisidėta prie veiksmų programos 7.1.1 uždavinyje įvardintų problemų – nepakankamai tolygaus užimtumo miestuose ir jų metropolinėse erdvėse, taip pat nepakankamų investicijų, kuriančių aukštą pridėtinę vertę ir kokybiškas darbo vietas, pritraukimo į mažus ir vidutinius miestus ir nuosmukį patiriančių didesnių miestų dalies – sprendimo, per pritaikytą (atnaujintą) kultūros infrastruktūrą siekiant kurti vietinę paklausą, skatinti papildomus lankytojų srautus, taip formuojant paklausą vietos verslams, didinant patrauklumą investicijoms, verslo plėtrai, naujų darbo vietų kūrimui tikslinėse teritorijose.</p> <p>Projektų atrankos kriterijus nepagrįstai neišskiria tam tikros tikslinės grupės iš kitų, kadangi yra grindžiamas strateginiame dokumente – Aktualizavimo programoje, nustatytais reikalavimais (sutvarkyti vertingiausias bei didžiausias ekonominės vertės visuomenei sukūrimo potencialą turinčius kultūros objektus).</p>
<p>Teikiamas tvirtinti:</p> <p><input type="checkbox"/> SPECIALUSIS PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJUS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> PRIORITETINIS PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJUS</p>	<p>X Nustatymas</p> <p><input type="checkbox"/> Keitimas</p>
<p>Projektų atrankos kriterijaus numeris ir pavadinimas:</p>	<p>3. Pareiškėjo prisidėjimas nuosavu indėliu.</p>
<p>Projektų atrankos kriterijaus vertinimo aspektai ir paaiškinimai:</p>	<p>Didesnis balų skaičius suteikiamas projektams, kurių pareiškėjas įsipareigoja nuosavomis lėšomis finansuoti didesnę nei projektų finansavimo sąlygų apraše nustatytą projekto tinkamų finansuoti išlaidų dalį. Vertinamas pareiškėjo tinkamų finansuoti išlaidų nuosavo įnašo santykis su visa projekto tinkamų finansuoti išlaidų suma.</p>
<p>Projektų atrankos kriterijaus pasirinkimo pagrindimas:</p>	<p>Šis kriterijus pasirinktas atsižvelgiant į tai, kad vadovaujantis Aktualizavimo programa siekiama sutvarkyti vertingiausias bei didžiausias ekonominės vertės visuomenei sukūrimo potencialą turinčius kultūros infrastruktūros objektus, darniai</p>

	<p>pritaikant juos šiuolaikinės visuomenės kultūrinėms, socialinėms ir ekonominėms reikmėms, todėl šis kriterijus įgalins pritaikyti visuomenės ir vietos bendruomenės poreikiams bei regionui didžiausią ekonominės ir socialinės naudos potencialą turinčius kultūros infrastruktūros objektus.</p> <p>Atrankos kriterijus atitinka veiksmų programos 7 prioriteto 7.1.1 konkretų uždavinį, numatantį padidinti ūkinės veiklos įvairovę ir pagerinti sąlygas investicijų pritraukimui, siekiant kurti naujas darbo vietas tikslinėse teritorijose (miestuose); taip pat atrankos kriterijus atitinka Aktualizavimo programos tikslą – sutvarkyti vertingiausias bei didžiausią ekonominės vertės visuomenei sukūrimo potencialą turinčius kultūros infrastruktūros objektus.</p> <p>Pasirenkant šį kriterijų siekiama užtikrinti, jog Aktualizavimo programai įgyvendinti prioritetiškai nukreipiami ne tik Kultūros ministerijai skiriami valstybės biudžeto asignavimai (įskaitant ES lėšas), bet ir panaudojami kitų asignavimų valdytojų išteklių, pritraukiamos fizinių ir kitų juridinių asmenų lėšos.</p> <p>Įgyvendinus konkurso būdu atrinktus didžiausią ekonominę vertę visuomenei kuriančius projektus pagal Aktualizavimo programos reikalavimus, bus prisidėta prie veiksmų programos 7.1.1 uždavinyje įvardintų problemų – nepakankamai tolygaus užimtumo miestuose ir jų metropolinėse erdvėse, taip pat nepakankamų investicijų, kuriančių aukštą pridėtinę vertę ir kokybiškas darbo vietas, pritraukimo į mažus ir vidutinius miestus ir nuosmukį patiriančių didesnių miestų dalies – sprendimo, per pritaikytą (atnaujintą) kultūros infrastruktūrą siekiant kurti vietinę paklausą, skatinti papildomus lankytojų srautus, taip formuojant paklausą vietos verslams, didinant patrauklumą investicijoms, verslo plėtrai, naujų darbo vietų kūrimui tikslinėse teritorijose.</p> <p>Projektų atrankos kriterijus nepagrįstai neišskiria tam tikros tikslinės grupės iš kitų, kadangi yra grindžiamas strateginiame dokumente – Aktualizavimo programoje, nustatytais reikalavimais (sutvarkyti vertingiausias bei didžiausią ekonominės vertės visuomenei sukūrimo potencialą turinčius kultūros infrastruktūros objektus).</p>
<p>Teikiamas tvirtinti:</p> <p><input type="checkbox"/> SPECIALUSIS PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJUS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> PRIORITETINIS PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJUS</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Nustatymas</p> <p><input type="checkbox"/> Keitimas</p>

Projektų atrankos kriterijaus numeris ir pavadinimas:	4. Privačių investicijų pritraukimas į valstybės arba savivaldybės nuosavybės kultūros infrastruktūrą.
Projektų atrankos kriterijaus vertinimo aspektai ir paaiškinimai:	Didesnis prioritetas teikiamas valstybei ir savivaldybei nuosavybės teise priklausantiems objektams, į kuriuos planuojamos didesnės privačios (ne valstybės ar savivaldybės biudžeto) investicijos. Privačių lėšų indėlis nurodomas projekto paraiškoje ir vertinamas paraiškos vertinimo metu.
Projektų atrankos kriterijaus pasirinkimo pagrindimas:	<p>Šis kriterijus pasirinktas atsižvelgiant į tai, kad vadovaujantis Aktualizavimo programa siekiama sutvarkyti vertingiausius bei didžiausią ekonominės vertės visuomenei sukūrimo potencialą turinčius kultūros infrastruktūros objektus, darniai pritaikant juos šiuolaikinės visuomenės kultūrinėms, socialinėms ir ekonominėms reikmėms, todėl šis kriterijus įgalins pritaikyti visuomenės ir vietos bendruomenės poreikiams bei regionui didžiausią ekonominės ir socialinės naudos potencialą turinčius kultūros infrastruktūros objektus.</p> <p>Atrankos kriterijus atitinka veiksmų programos 7 prioriteto 7.1.1 konkretų uždavinį, numatantį padidinti ūkinės veiklos įvairovę ir pagerinti sąlygas investicijų pritraukimui, siekiant kurti naujas darbo vietas tikslinėse teritorijose (miestuose); taip pat atrankos kriterijus atitinka Aktualizavimo programos tikslą – sutvarkyti vertingiausius bei didžiausią ekonominės vertės visuomenei sukūrimo potencialą turinčius kultūros infrastruktūros objektus.</p> <p>Pasirenkant šį kriterijų siekiama užtikrinti, jog Aktualizavimo programai įgyvendinti prioritetiškai nukreipiami ne tik valstybės biudžeto asignavimai (įskaitant ES lėšas), bet ir pritraukiamos privačios investicijos.</p> <p>Įgyvendinus konkurso būdu atrinktus didžiausią ekonominę vertę visuomenei kuriančius projektus pagal Aktualizavimo programos reikalavimus, bus prisidėta prie Veiksmų programos 7.1.1 uždavinyje įvardintų problemų – nepakankamai tolygaus užimtumo miestuose ir jų metropolinėse erdvėse, taip pat nepakankamų investicijų, kuriančių aukštą pridėtinę vertę ir kokybiškas darbo vietas, pritraukimo į mažus ir vidutinius miestus ir nuosmukį patiriančių didesnių miestų dalies – sprendimo, per pritaikytą (atnaujintą) kultūros infrastruktūrą siekiant kurti vietinę paklausą, skatinti papildomus lankytojų srautus, taip formuojant paklausą vietos verslams, didinant patrauklumą investicijoms, verslo plėtrai, naujų darbo vietų kūrimui tikslinėse teritorijose.</p> <p>Projektų atrankos kriterijus nepagrįstai neišskiria tam tikros tikslinės grupės iš kitų,</p>

	<p>kadangi yra grindžiamas strateginiame dokumente – Aktualizavimo programoje, nustatytais reikalavimais (sutvarkyti vertingiausias bei didžiausią ekonominės vertės visuomenei sukūrimo potencialą turinčius kultūros infrastruktūros objektus).</p>
<p>Teikiamas tvirtinti:</p> <p><input type="checkbox"/> SPECIALUSIS PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJUS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> PRIORITETINIS PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJUS</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Nustatymas</p> <p><input type="checkbox"/> Keitimas</p>
<p>Projektų atrankos kriterijaus numeris ir pavadinimas:</p>	<p>5. Investicijų į kultūros paveldo objektą papildomumas.</p>
<p>Projektų atrankos kriterijaus vertinimo aspektai ir paaiškinimai:</p>	<p>Prioritetas bus teikiamas investicijoms į kultūros paveldo objektą.</p> <p>Bus vertinama, ar, vadovaujantis Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymu, objektas yra įtrauktas į Kultūros vertybių registrą ir už tai suteikiamas papildomas balas.</p>
<p>Projektų atrankos kriterijaus pasirinkimo pagrindimas:</p>	<p>Šis kriterijus teikia prioritetą kultūros paveldo objektams. Jei kultūrinė veikla galima vykdyti tiek kultūros paveldo, tiek ir ne paveldo objekte, o investicijos apima tik bendrastatybinius darbus, įrangos įsigijimą, Kultūros ministerija teikia prioritetą tokios veiklos vykdymui kultūros paveldo objekte.</p> <p>Atrankos kriterijus atitinka veiksmų programos 7 prioriteto 7.1.1 konkretų uždavinį, numatantį padidinti ūkinės veiklos įvairovę ir pagerinti sąlygas investicijų pritraukimui, siekiant kurti naujas darbo vietas tikslinėse teritorijose (miestuose); taip pat atrankos kriterijus atitinka Aktualizavimo programos tikslą – sutvarkyti vertingiausias bei didžiausią ekonominės vertės visuomenei sukūrimo potencialą turinčius kultūros infrastruktūros objektus.</p> <p>Įgyvendinus konkurso būdu atrinktus didžiausią ekonominę vertę visuomenei kuriančius projektus pagal Aktualizavimo programos reikalavimus, bus prisidėta prie veiksmų programos 7.1.1 uždavinyje įvardintų problemų – nepakankamai tolygaus užimtumo miestuose ir jų metropolinėse erdvėse, taip pat nepakankamų investicijų, kuriančių aukštą pridėtinę vertę ir kokybiškas darbo vietas, pritraukimo į mažus ir vidutinius miestus ir nuosmukį patiriančių didesnių miestų dalies – sprendimo, per pritaikytą (atnaujintą) kultūros infrastruktūrą siekiant kurti vietinę paklausą, skatinti papildomus lankytojų srautus, taip formuojant paklausą vietos verslams, didinant patrauklumą investicijoms, verslo plėtrai, naujų darbo vietų kūrimui tikslinėse teritorijose.</p>

	Projektų atrankos kriterijus nepagrįstai neišskiria tam tikros tikslinės grupės iš kitų, kadangi yra grindžiamas strateginiame dokumente – Aktualizavimo programoje, nustatytais reikalavimais (sutvarkyti vertingiausius bei didžiausią ekonominės vertės visuomenei sukūrimo potencialą turinčius kultūros infrastruktūros objektus).
Teikiamas tvirtinti: <input type="checkbox"/> SPECIALUSIS PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJUS <input checked="" type="checkbox"/> PRIORITETINIS PROJEKTŲ ATRANKOS KRITERIJUS	X Nustatymas <input type="checkbox"/> Keitimas
Projektų atrankos kriterijaus numeris ir pavadinimas:	6. Investicijų į kultūros infrastruktūros objektą tęstinumas.
Projektų atrankos kriterijaus vertinimo aspektai ir paaiškinimai:	<p>Prioritetas bus teikiamas tęstinoms investicijoms į kultūros infrastruktūros objektų rangos darbus ir įrangą, skirtą kultūros veikloms įgyvendinti (kultūros veikla suprantama taip, kaip ji apibrėžiama Reglamente (ES) Nr. 651/2014, įskaitant ir kino sklaidą), t. y. investicijoms į kultūros objektus, kuriuose per paskutinius 5 metus investuota į tvarkybos ir (ar) statybos darbus (išskyrus paprastąjį remontą, kaip jis apibrėžtas Lietuvos Respublikos statybos įstatyme) ir 3 metus – į įrangą, pritaikant infrastruktūros objektą kultūros veikloms, tačiau reikalingos papildomos investicijos tinkamam infrastruktūros objekto funkcionavimui. Ši informacija turi būti pateikta investicijų projekte arba verslo plane. Pareiškėjui nepateikus pagrindžiančios informacijos, kad per paskutinius 5 (tvarkybos ir (ar) statybos darbams) arba 3 metus (įrangai) investuota į objektą, prioritetą pagal šį atrankos kriterijų nebus teikiamas. Atitikimą šiam reikalavimui vertina įgyvendinančioji institucija, vertindama paraiškas finansuoti projektus. Projektų atrankos kriterijus taikomas tik projektų atrankos metu.</p>
Projektų atrankos kriterijaus pasirinkimo pagrindimas:	<p>Šis kriterijus teikia prioritetą tiems infrastruktūros objektams, į kuriuos planuojamos tęstinės investicijos ir kuriems reikalingos papildomos investicijos pilnam objekto funkcionavimui, optimaliam objekto infrastruktūros išnaudojimui, efektyviai eksploatacijai ir pritaikymui užtikrinant kultūros veiklą kokybę objekte.</p> <p>Atrankos kriterijus atitinka veiksmų programos 7 prioriteto 7.1.1 konkretų uždavinį, numatantį padidinti ūkinės veiklos įvairovę ir pagerinti sąlygas investicijų pritraukimui, siekiant kurti naujas darbo vietas tikslinėse teritorijose (miestuose); taip pat atrankos kriterijus atitinka Aktualizavimo programos tikslą – sutvarkyti vertingiausius bei didžiausią ekonominės vertės visuomenei sukūrimo potencialą turinčius kultūros infrastruktūros objektus.</p>

Igyvendinus konkurso būdu atrinktus didžiausią ekonominę vertę visuomenei kuriančius projektus pagal Aktualizavimo programos reikalavimus, bus prisidėta prie veiksmų programos 7.1.1 uždavinyje įvardintų problemų – nepakankamai tolygaus užimtumo miestuose ir jų metropolinėse erdvėse, taip pat nepakankamų investicijų, kuriančių aukštą pridėtinę vertę ir kokybiškas darbo vietas, pritraukimo į mažus ir vidutinius miestus ir nuosmukį patiriančių didesnių miestų dalies – sprendimo, per pritaikytą (atnaujintą) kultūros infrastruktūrą siekiant kurti vietinę paklausą, skatinti papildomus lankytojų srautus, taip formuojant paklausą vietos verslams, didinant patrauklumą investicijoms, verslo plėtrai, naujų darbo vietų kūrimui tikslinėse teritorijose.

Projektų atrankos kriterijus nepagrįstai neišskiria tam tikros tikslinės grupės iš kitų, kadangi yra grindžiamas strateginiame dokumente – Aktualizavimo programoje, nustatytais reikalavimais (užtikrinti efektyvų viešosios infrastruktūros resursų panaudojimą, investicijomis papildyti, užbaigti ar sukurti pridėtinę vertę ankstesnėms ES, Europos ekonominės erdvės, kitos tarptautinės paramos, valstybės ar savivaldybių investicijoms, t.y. investavus ES lėšas objekte galės būti užbaigti aktualizavimo darbai ir objektas pradės pilnavertiškai funkcionuoti).

Kultūros viceministras

(ministerijos atsakingo asmens pareigų pavadinimas)

(parašas)

Renaldas Augustinavičius

(vardas ir pavardė)