

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA
NEFORMALIAUS UGDYMO PROGRAMA

Dalyko/modulio kodas	M	B		Atestuotas iki			Atnaujinimo data		
	Moksl sritis	Progr .	Registr. Nr.						

Pavadinimas

Projektinė ir edukacinė erdvė (artist's run space). Gyvenimas iš meno arba save išlaikanti studija Atviros kūrybinės grafikos dirbtuvės.

Būtinasis pasirėngimas neformalaus ugdymo programai:

Būti VDA, VTDK arba KU studentu, absolventu.

Siekiami neformalaus ugdymo programos rezultatai:

Temos nr.	Programos rezultatai	Programos metodai	Dalyvių pasiekimų vertinimo metodai
1.	Bus susipažinę su edukacinių projektinių kūrybinių erdvių, dirbtuvių organizavimo aspektais, esama pasiūla/situacija Lietuvoje bei pasaulyje	Teorinė paskaita, stendinis pranešimas, atvejų analizė, pažintiniai vizitai, ekskursijos, pokalbiai, diskusijos	aptarimas grupėje ir refleksija
2.	Gebės pasiūlyti platų spektrą idėjų būsimoms kūrybinėms dirbtuvėms ir išanalizavę tikslinę auditoriją bei socialinę aplinką pasirinkti tinkamiausią sprendimą vykdymui	Problemų sprendimo užduotys, minčių lietus, grupinis darbas, informacijos paieškos užduotis	aptarimas grupėje ir refleksija
3.	Gebės parengti edukacinio projekto planą, suburti komandą, pasiskirstyti pareigomis, sudaryti tvarkaraštį, parengti informaciją viešinimui ir ją skleisti, sukomplektuoti reikiamas priemones dirbtuvėms, numatyti biudžetą, ieškoti rėmėjų	Problemų formulavimas ir sprendimų paieška, minčių, idėjų, koncepcijų žemėlapių sudarymas, projektas	aptarimas grupėje ir refleksija
4.	Gebės dalykiškai, konstruktyviai, aiškiai, empatiškai, mandagiai, bendradarbiaudami komunikuoti tiek komandos viduje tiek su kūrybinių dirbtuvių dalyviais	Grupinis darbas, atvejų analizė, diskusija, debatai, kūrybinės dirbtuvės	aptarimas grupėje ir refleksija
5.	Teoriškai ir praktiškai susipažins su spalvoto linoraižinio technologija, ją gebės taikyti įgyvendindami tiek savo, tiek grupinius kūrybinius projektus.	Teorinė paskaita, darbas grafikos laboratorijoje, praktiniai užsiėmimai	aptarimas grupėje ir refleksija
6.	Gebės savarankiškai ir komandoje vesti viešą renginį - kūrybines grafikos (linoraižinio) dirbtuves skirtingoms auditorijoms	Atvejų analizė, kūrybinės dirbtuvės	aptarimas grupėje ir refleksija
7.	Sukurs produktus naudodami linoraižinio technologiją: autorinius atvirukus,	Vizualinės produkcijos kūrimas, darbas grafikos laboratorijoje,	aptarimas grupėje ir

	ženklukus, miniatiūras, maišelius, autorines knygeles, marškinėlių dizainą, interjero objektus; paruoš vaizdinės medžiagos pavyzdžius; susikomplektuos savo asmeninį portfolio	praktiniai užsiėmimai, portfolio sudarymas	refleksija
8.	Gebės sukurtus grafikos produktus patraukliai pristatyti ir pateikti auditorijai, juos įkainoti ir parduoti.	Atvejų analizė, bendri darbų aptarimai, diskusija	aptarimas grupėje ir refleksija
9.	Gebės analizuoti įgytą patirtį, daryti išvadas, siūlyti sprendimus, numatyti tolimesnių veiksmų planą ir pan.	Bendri darbų aptarimai, refleksija	aptarimas grupėje ir refleksija
10.	Gebės pateikti idėją socialinio verslo konkursui	Individualios užduotys, konsultacijos, problemų sprendimų užduotys	aptarimas grupėje ir refleksija

Neformalaus ugdymo programos tikslas

Ugdyti verslumo gebėjimus per meninę-educacinę veiklą:

- pasitelkti grafikos technologijas meninių produktų ir edukacinių paslaugų kūrimui ir pardavimui;
- įgyvendinti meno ir edukacinius projektus;
- pritaikyti meninę-educacinę veiklą kaip idėją socialiniam verslui.

Anotacija

Dalyviai bus supažindinti su teoriniais ir praktiniais projektų valdymo ir edukacinių dirbtuvių organizavimo pagrindais (projekto idėjos ir tikslų formulavimas, komandos formavimas, veiklos planavimas, biudžeto valdymas, veiklos įgyvendinimas, komunikacija ir sklaida), veikiančiais projektinių ir edukacinių erdvių, socialinių verslų pavyzdžiais, praktiškai išbandys linoraižinio technologiją grafikos laboratorijoje, išmoks pristatyti meninius produktus bei meno edukacijos paslaugas auditorijai.

Programa orientuota į praktinį mokymąsi, eksperimentavimą ir verslumą: įgytos žinios ir įgūdžiai bus pritaikyti ir įtvirtinti iškart programos metu, įgyvendinant edukacinių dirbtuvių projektą, tokiu būdu realiai pereinant visus projekto valdymo etapus, dirbant komandoje, kuriant produktus, pritraukiant auditoriją, betarpiškai patiriant galimus sunkumus ir konfliktines situacijas.

Kiekvienas dalyvis programos metu iš savo sukurtų produktų susikomplektuos asmeninį portfolio kurį galės naudoti pristatydamas savo patirtį ir įgytus gebėjimus galimiems užsakovams ateityje nutaręs vykdyti panašaus pobūdžio veiklas.

Neformalaus ugdymo programos paskirtis

Universitetinių studijų lygmuo		Dalykų grupė (pagal krypties reglamentą)
Pakopa	Rūšis	
B	-	

Studijų sritis arba kryptis pagal studijų finansavimo metodiką

6. Socialinis dizainas/verslas

Temos

Eil. Nr.	Pavadinimai	Dėstytojas
1.	Autorinių kūrybinių dirbtuvių projektų valdymas.	Marija Marcelionytė-Paliukė, Dovilė Rudzenskė, Jolanta Mikulskytė
2.	Darbas grafikos laboratorijoje: susipažinimas su grafikos technologija – linoraižinys.	Marija Marcelionytė-Paliukė, Dovilė Rudzenskė, Jolanta Mikulskytė
3.	Projektų viešinimas ir sklaida.	Marija Marcelionytė-Paliukė, Dovilė Rudzenskė, Jolanta Mikulskytė

4.	Aktualių linoraižinio kūrybinių praktikų apžvalga Europoje, atvejų analizė.	Marija Marcelionytė-Paliukė, Dovilė Rudzinskė, Jolanta Mikulskytė
5.	Kūrybinių dirbtuvių rezultatų pavyzdžių portfolio sudarymas	Marija Marcelionytė-Paliukė, Dovilė Rudzinskė, Jolanta Mikulskytė
6.	Vizitai į veikiančias projektines-educacines erdves Vilniaus mieste.	Marija Marcelionytė-Paliukė, Dovilė Rudzinskė, Jolanta Mikulskytė
7.	Kūrybinės dirbtuvės: pasirengimas, įgyvendinimas ir aptarimas	Marija Marcelionytė-Paliukė, Dovilė Rudzinskė, Jolanta Mikulskytė

Vertinimo kriterijai:

netaikomi, kadangi neformaliojo ugdymo programa ir taikomi neformaliojo (ji) vertinimo metodai
--

Pagrindinė literatūra ir informaciniai šaltiniai

Eil.Nr.	Literatūros ir informacinių šaltinių pavadinimas	Leidinio VDA bibliotekoje		Kitose bibliotekose	Prieiga internete
		šifras	egz. sk.		
1.	Printmaking revolution : new advancements in technology, safety and sustainability / Pogue, Dwight W.	76.02 Po62	1	-	-
2.	The printmakers bible/ Colinale and Megn Fishpool, 2012	-	-	-	-
3.	Printmaking at the edge, Richard Noyce	76.03 6No2 6	1	-	-
4.	Think like an artist, don't act like one, Wilt, Koos de.	7.03 Wi18 5	1	-	-
5.	The artist project : what artists see when they look at art	7.036 Ar17 8	1	-	-
6.	Art marketing 101 : [a handbook for the fine artist], Smith, Constance	339S m28	1	-	-
7.	Letterpress : the allure of the handmade, Jury, David	769.2 Ju20 9	1	-	-
8.	Piešimo mokykla. Išsamus mokymosi piešti kursas; Ian Simpson	741(07) Si8 6	2	-	-

Papildoma literatūra ir informaciniai šaltiniai

Eil.Nr.	Literatūros šaltinio pavadinimas
1.	https://www.masato.co.uk/collections/inky-dog-studio

2.	https://www.pressingmattersmag.com
3.	http://www.kristinanorvilaite.com
4.	https://www.printmakergallery.com.au
5.	https://mo.lt/edukacija/
6.	https://www.facebook.com/rastine.cafe/
7.	http://www.umi.lt
8.	http://www.ndg.lt/edukacija.aspx

Užsiėmimams reikalingos auditorijos (patalpos), techninė bazė ir programinė įranga

Užsiėmimo tipas	Auditorijos (patalpos) tipas	Vietų skaičius auditorijoje	Būtina įranga/pastabos
Teorinis įvadas	Grafikos katedros 314 aud. VDA Naujieji rūmai, Malūnų g. 5, Vilnius.	24 (iki dvidešimt keturių)	Vaizdo projektorius, nešiojamas kompiuteris, garso kolonėlės, prieiga prie interneto, stalai, kėdės.
Praktiniai kūrybiniai užsiėmimai / kūrybinės dirbtuvės	Grafikos laboratorija, 131 (?) VDA Naujieji rūmai, Malūnų g. 5, Vilnius	24 (iki dvidešimt keturių)	Darbo stalai, grafikos presas, spaudos priemonės, popierius, vaizdo proektorius, nešiojamas kompiuteris.
Praktiniai kūrybiniai užsiėmimai / kūrybinės dirbtuvės	Ekskursijos į muziejus, edukacines erdves Vilniaus mieste.	15 (grupė, sudaryta iš penkiolikos dalyvių)	Studentų pažymėjimai
Praktiniai kūrybiniai užsiėmimai / kūrybinės dirbtuvės	Vidinis kiemas, VDA Naujieji rūmai, Malūnų g. 5, Vilnius.	iki 50 (atviros kūrybinės dirbtuvės, dalyvauja interesantai, veda studentai)	Darbo stalai, grafikos priemonės, popierius. Atviros kūrybinės dirbtuvės.

Padalinys

Pavadinimas	Kodas
Vilniaus dailės akademija, Vilniaus fakultetas, Grafikos katedra	

Neformalaus ugdymo programos organizavimo forma

Semestras	Dėstymo forma	Struktūra			Iš viso val.
		Teorija	Praktinis ir sav. darbas	Konsultacijos	
-	-	10	22	nuolatinės	32

Dėstomoji kalba

lietuvių	L	anglų	A	rusų	R	prancūzų	P	vokiečių	V	kita	Kt.
----------	---	-------	---	------	---	----------	---	----------	---	------	-----

Kontaktinių užsiėmimų planas

Temos Nr.	Akademinės valandos			Temos Nr.	Akademinės valandos		
	T	P/S	K		T	P/S	K
1	6		2	5		3	2
2		10	5	6		4	0
3	1		2	7		5	5
4	3		2				
				Iš viso:	10	22	18